



Start of Erich Wolfgang Korngold Collection

AR 546

Sys #: 000193638

LEO BAECK INSTITUTE

Center for Jewish History

15 West 16th Street
New York, NY 10011

Phone: (212) 744-6400

Fax: (212) 988-1305

Email: lbaeck@lbi.cjh.org

URL: <http://www.lbi.org>

AR 546

VI

Erich Wolfgang Korngold Collection, 1915-1928

B29/4

KORNGOLD, Erich

Autograph

1116 Korngold, Erich 1897-1956 (loc.V4/1)
Autographen AR-B.C.156
546

1. Brief an "Hochverehrter Herr Baron" Wien
12.10.1917 eigenh Handschr u Unterschr 1p
Danksage.

2. Eigenh Musikmanuskript mit eigenh Namen am
Kopf in Bleistift. Auf anderer Seite Titel
in Bleistift und eigenh Widmung m Unterschr an
Prinz Friedrich Leopold von Preussen in Tinte
Alt-Aussee August 1915 Handschr 2p
Beginn des Vorspiels zu dem Einakter "Violanta"
op.9 Partitur 2.Karte

1.Name 2.Beruf Kuenstler Komponist 3.Autographen Korngold
4.Foto Korngold 5.Szell,Georg, Autogr.6.Autographen
Szell,Georg 7.Tauber,Richard, Autogr.8.Autographen 2.Kart

0
1
2
3
4
5
6
7
8

2. Karte Korngold, Erich, Autographen AR-B.C.156
3. Musikalisches Albumblatt Wien Mai 1922 546
eigenh Handschr u Unterschr 1p
4 Takte aus "Die Tote Stadt" u Widmung.
4. Foto mit eigenh Notenzeile , auf Rueckseite :
Widmung an Herrn Eduard Elias Hamburg 20.3.ohne.Jahr
eigenh Handschr u Unterschr 1p
Postkarte
5. Musikalisches Albumblatt Wien Dezember 1923
eigenh Handschr u Unterschr 1p
4 Takte aus "Die Tote Stadt" mit unterlegtem
Text "Glück, das mir verblieb.."
Sammlung Egon Komny.

3.Karte

Tauber, Richard 9. Autographen Strecker, W.

3. Karte Korngold, Erich, Autographen AR-B.C.156
6. Musikalisches Albumblatt Berlin 12.4.1924 546
eigenh Handschr u Unterschr 1p
4 Takte aus "Die tote Stadt" mit unterlegtem
Text "Glück, das mir verblieb.."
weitere Unterschriften:
Szoll, Georg
Tauber, Richard
Strecker W. (B.Schott's Soehne, Mainz)
7. Musikalisches Albumblatt mit Widmung Wien
Februar 1928 eigenh Handschr u Unterschr 1p
5 Takte aus seiner Oper "Das Wunder der Heliane"
(1927)

Hochverehrter Herr Baron,

nehmen Sie wärmsten Dank für Ihre frdl. Zeile,
wie für Ihre gütige Spende
von Ihrem ergebenen

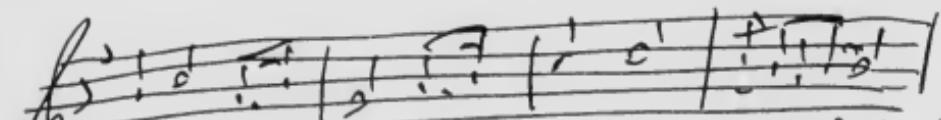
Erich Wolfgang Korngold.

Wien 12. Okt. 1927

Hochverehrter Herr Baron,

nehmen Sie wärmsten Dank für Ihre frdl. Zeile,
wie für Ihre gütige Spende
von Ihrem ergebenen
Erich Wolfgang Korngold.

Wien, 12.Okt.1927



„Gleich, doch wir schließen gern uns, um leichter sind...“

Die alte Thürer“

Herrn L. H. Wannenwetsch

im fikt. Beiseinung an

Wien, Februar 1912

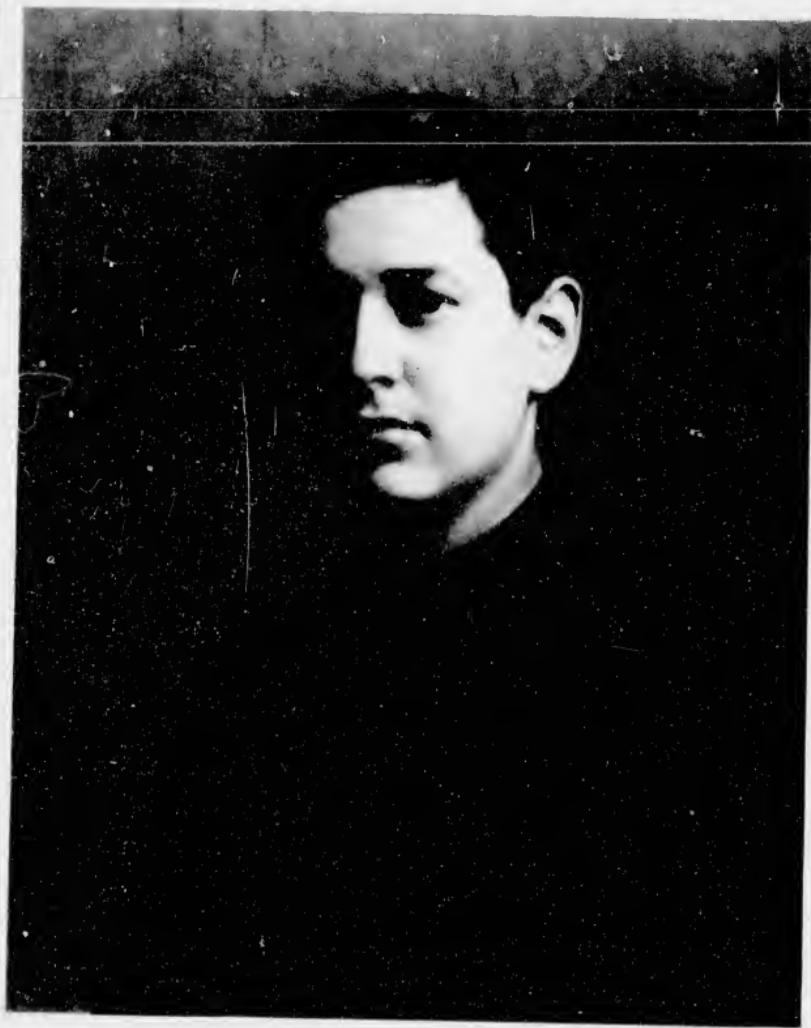
Anton Bruckner

Erich Woffgang Korngold 1897 -
Leopold
Korngold - Reinhold Corngold
(2 operas at Met, NY)

Crown the Tote Stadt

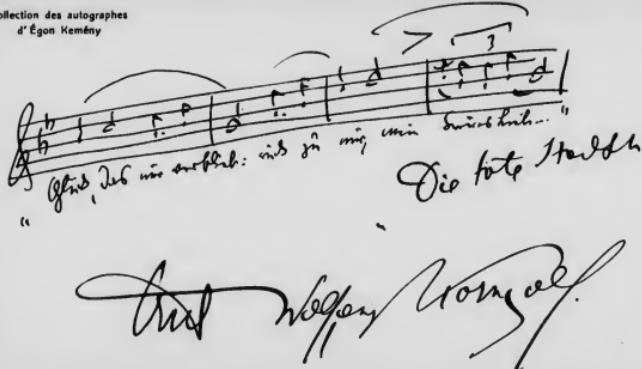
Opera at Met. in 1921

3 (546)



Trios op 1 T. S.

Collection des autographes
d'Égon Kémény



Wien, Dez. 1923.

"Glück, das mir verblieb: wink zu mir, mein teures (?) Lieb..."
"Die tote Stadt"

Erich Wolfgang Korngold

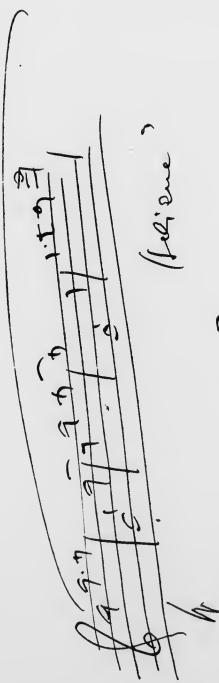
Wien, Dez. 1923

Erich-Wolfgang Korngold Komponist. Wien, den 21. XII 1923.

5 (546)

Berlin 12. April 1921

"yeins, der ein anderes ist für mich nicht ..."
Die alte Stadt
Woßengen
(Promie, Pastoren)
Sowjet
E. Rizant und
B. Schutte (H. Struck) Mainz



(Adeline)

Horn a. Tuba Tuba

In hot sunning on

out what a noisy day

With feathered

Violon-fa

Ein Heft für Kinder

von

Hans Richter

Illustr.

von

Ferdinand Riegel f.

op. 9

Partitur

Leiner Mag. Holger Friedrich Leopold
Prinz von Preussen

Wolfgang Kriegel
Illustrationen
Hans Richter



N° 31
2 (546)

1

Violoncello

G.W. Kämpf, op. 1

Sehr langsam (d)

Kopfspiel

4. vcl. ff.

3 Ag.

G. vcl. 2.

3 Pcr. B.

Bcl. B.

3 Tp.

P. Tp.

6 H. int.

3 Tp. L.

3 Tp.

Brot.

Vclp.

T. H.

T. H.

Celesta

Klarinen

J. vcl.

T. H.

Vcl.

Vcl. B.